

# Regulamento

## 2º Festival Bandas de Garagem de campos dos Goytacazes

### Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima

#### Capítulo I

##### 1 - DAS INSCRIÇÕES:

\* Poderão se inscrever para o 2ª Festival de Bandas de Garagem de Campos dos Goytacazes Bandas de todo o Norte e Noroeste Fluminense que não tenham uma carreira profissional consolidada. A denominação “Bandas de Garagem” é uma expressão usada no universo do rock and roll, abrangendo todas suas vertentes.

\* As inscrições acontecerão entre os dias 2 e 18 de janeiro de 2013, das 14 horas as 18 horas, no Espaço de Leitura “Osório Peixoto”, no Palácio da Cultura. Todo o material necessário para a inscrição será fornecido pela Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima.

\* Poderão ser feitas inscrições via email no seguinte endereço :  
**festivaldebandasdegaragem2@gmail.com**

\* Só serão aceitas fichas de inscrição escritas com letra legível, qualquer rasura ou acréscimo de informações desnecessárias implicará na **NÃO** aceitação da inscrição da Banda.

\* Toda Banda que tiver em sua formação menores de idade deverá trazer a ficha de **AUTORIZAÇÃO PARA MENORES**, fornecida por esta Coordenação, com assinatura do tutor e/ou responsável junto com a fotocópia da carteira de identidade do responsável que assinar a mesma.

#### Capítulo II

##### 1 - DA PARTICIPAÇÃO

\* Cada banda terá trinta minutos (30 min) para fazer a sua apresentação na Fase Eliminatória, sendo que a mesma deverá obedecer ao seguinte critério: **NO REPERTÓRIO ESCOLHIDO DEVE CONSTAR, NO MÍNIMO, DUAS (2) MÚSICAS AUTORAIS.**

\* O critério de tempo será seguido rigidamente pela Comissão Julgadora e a Banda

que ultrapassar o tempo limite estabelecido será punida com a perda de um (1) ponto.

\* A primeira passagem de som ocorrerá as 18 horas e 45 minutos.

\* Cada Banda terá quinze minutos (15 min) para ajustar seus instrumentos a partir da saída COMPLETA dos componentes da Banda Anterior à sua.

\* Deverão ser entregues junto com a Ficha de Inscrição seis (6) cópias das letras AUTORAIS e no caso de composições AUTORAIS feitas em língua estrangeira, as mesmas deverão ser entregues em seis (6) vias na língua escolhida e acompanhadas de seis (6) vias com a tradução em Português.

\* Capa participante poderá fazer parte, no máximo, de três (3) Bandas inscritas no Festival.

### **Capítulo III**

#### **1- DA COMISSÃO JULGADORA**

\* A composição da COMISSÃO JULGADORA é prerrogativa absoluta da Presidência da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, sendo este critério válido tanto para a Fase Eliminatória como para a Fase Final.

### **Capítulo IV**

#### **1 - DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

\* Técnica de todos os integrantes da Banda

\* Entrosamento rítmico e musical entre os integrantes da Banda

\* Presença de palco da banda como um todo, em coerência com a vertente escolhida pela mesma.

\* Coerência na escolha do setlist (repertório) escolhido pela Banda.

\* Criatividade na abordagem de cada música escolhida

\* Será levado em conta pela COMISSÃO JULGADORA a coerência entre as músicas COVERS escolhidas e as músicas AUTORAIS.

\* O critério DEFINIDOR para a pontuação das Bandas é o conjunto do espetáculo apresentado nos trinta (30) minutos. Este critério abrange o envolvimento de todos os itens

acima relacionados , tendo como resultante a avaliação de uma APRESENTAÇÃO íntegra, coerente, técnica, criativa e com presença de palco adequada a linguagem musical proposta.

## **Capítulo V**

### **1 – DOS EQUIPAMENTOS**

- O EQUIPAMENTO PARA AS APRESENTAÇÕES DAS Bandas será fornecido pela Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, sendo:

1 – Mesa de Som Digitalizada

2 – Corpo de Bateria

3– Dois (2) amplificadores para Guitarras

4– Hum (1) amplificador para Contrabaixo

5– Hum (1) amplificador para Teclado

6– Quatro (4) microfones para Percussão ou naipe de Metais

7– Três microfones para Voz com fio

8– Dois (2) microfones para Voz sem fio

9– Todas as caixas de Retorno necessárias para o bom funcionamento do Equipamento de Som acima relacionado.

OBS 1: Nenhuma Banda poderá usar qualquer equipamento de som extra, exceto o complemento do Corpo da Bateria que é necessário para todas as Bandas e pedais de efeito sonoro (guitarras, voz, etc...)

OBS 2 : A FCJOL colocará à disposição das Bandas um Operador de Mesa de Som. Fica a critério das Bandas a presença, em sua composição, de um Técnico de Som.

OBS 3 : Que fique claro que este Regulamento diferencia Equipamento de Som e Instrumentos Musicais de cada Banda. O que buscamos com estes itens é estabelecer uma equidade adaptando as regras para um determinado caso específico, a fim de deixá-la mais justa. No caso uma igualdade de condições técnicas para a apresentação de todas as Bandas.

## **Capítulo VI**

## **1 - DA FASE ELIMINATÓRIA**

\* **A Fase Eliminatória ocorrerá entre os dias 21 e 25 de janeiro de 2013.** A partir das 19 horas, em local a ser definido pela Presidência da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima.

\* A ordem de apresentação da Bandas se dará através de sorteio dirigido, assim sendo: as Bandas qualificadas serão classificadas por vertentes e as mesmas divididas ao longo dos cinco (5) dias da Fase Eliminatória. O sorteio será realizado no dia 18 de janeiro de 2013, às 19 horas, na Espaço de Leitura “Osório Peixoto”, no Palácio da Cultura

\* Serão premiadas na Fase Eliminatória as seguinte categorias :

1 - Melhor vocalista

2 - Melhor guitarra base

3 - Melhor guitarra solo

4 - Melhor baixista

5 - Melhor baterista

6 - Melhor percussionista

7 - Melhor tecladista

8 - A Banda que obtiver a maior interação (empatia ) com o público.

OBS 1 : A premiação para todas estas categorias será **UM TROFÉU PERSONALIZADO.** A entrega destes será **NO DIA 31 DE JANEIRO DE 2013,** ANTECEDENDO AO ANÚNCIO DAS TRÊS (3) BANDAS VENCEDORAS DO 2ª FESTIVAL DE BANDAS DE GARAGEM DE CAMPOS DOS GOYTACAZES.

OBS : O anúncio das oito (8) Bandas selecionadas para a Fase Final será feito no dia 25 de janeiro de 2013, após a apresentação da última Banda participante da Fase Eliminatória, respeitando o tempo necessário para a **COMISSÃO JULGADORA ELABORAR SUA DECISÃO.** O Anúncio será feito por um dos membros da Comissão Julgadora.

## **Capítulo VII**

### **1 - DA FASE FINAL**

\* **A Fase Final será realizada nos dias 30 e 31 de janeiro de 2013.** A partir das 19

horas em local a ser definido pela Presidência da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima.

\* Serão qualificadas para a FASE FINAL OITO (8) bandas.

\* As oito (8) Bandas finalistas deverão preencher a FICHA DA FINAL, QUE SERÁ FORNECIDA PELA FCJOL, no dia 25 de janeiro de 2013, logo após ao anúncio das mesmas pela Comissão Julgadora, e **deverão entregá-la até o dia 28 de janeiro de 2013**, das 14 horas as 18 horas, no espaço de Leitura “Osório Peixoto”, no Palácio da Cultura.

\* A ordem de apresentação da Bandas se dará através de sorteio dirigido, assim sendo: as oito (8) Bandas Finalistas serão classificadas por vertentes e as mesmas divididas pelos dois (2) dias da Fase Final. O sorteio será realizado no dia 28 de janeiro de 2013, às 19 horas, na sala de leitura “Osório Peixoto”, no Palácio da Cultura.

\* Na Fase Final o tempo de apresentação das mesmas será de quarenta minutos (40 min), sendo mantido o critério da obrigatoriedade de no MÍNIMO DUAS (2) MÚSICAS AUTORAIS.

\* O critério de tempo será seguido rigidamente pela Comissão Julgadora e a Banda que ultrapassar o tempo limite estabelecido será punida com a perda de hum (1) ponto.

\* Cada Banda terá vinte minutos (20 min) para ajustar seus instrumentos a partir da saída COMPLETA dos componentes da Banda Anterior à sua.

\* A primeira passagem de som ocorrerá as 18 horas e 40 minutos.

\* Deverão ser entregues junto com a Ficha da Final seis (6) cópias das letras AUTORAIS e no caso de composições AUTORAIS feitas em língua estrangeira, as mesmas deverão ser entregues em seis (6) vias na língua escolhida e acompanhadas de seis (6) vias com a tradução em Português.

## **Capítulo VIII**

### **1 - DA PREMIAÇÃO FINAL**

\* O anúncio das três Bandas vencedoras será feito no dia 31 de janeiro de 2013, logo após a apresentação da última Banda Finalista respeitando o tempo necessário para a COMISSÃO JULGADORA ELABORAR SUA DECISÃO. O Anúncio será feito por um dos membros da Comissão Julgadora e será antecedido pela Premiação Individual, então já conhecida, dos participantes contemplados na Fase Eliminatória.

\* As Bandas colocadas em primeiro, segundo e terceiro lugares receberão como

prêmio:

1 - A gravação de um CD, com cinco (5) músicas autorais, produzido pela Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima.

2 - Apresentação num dos projetos musicais da Prefeitura Municipal de Campos dos Goytacazes, com direito a cachê, desde que devidamente cadastrados e juridicamente aptos a tal, de acordo com a legislação vigente.

\* As oito (8) Bandas Finalistas receberão um DVD gravado e editado de suas apresentações na Fase Final.

## **Capítulo IX**

### **1 - DAS DÚVIDAS OU IMPASSES**

\* Qualquer DÚVIDA ou IMPASSE a vir a ocorrer será levado em conta pela Coordenação do Festival, a ser estabelecida pela presidência da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, e esta Comissão, junto com a Presidência da Fundação dará a palavra final.

**FUNDAÇÃO CULTURAL JORNALISTA OSWALDO LIMA**