

Edital 2º Festival Bandas de Garagem de Campos dos Goytacazes

1 - DAS INSCRIÇÕES:

- 1.1. As inscrições estarão abertas no período 26 de março a 05 de abril, no Palácio da Cultura, Praça da Bandeira, s/nº, Centro, das 8:00 às 17:00h ou www.campos.rj.gov.br**
- 1.2. Poderão se inscrever para o 2ª Festival de Bandas de Garagem de Campos dos Goytacazes Bandas de todo o Brasil, que não tenham uma carreira profissional consolidada. A denominação “Bandas de Garagem” é uma expressão usada no universo do rock and roll, abrangendo todas suas vertentes.**
- 1.3. Documentos necessários:**
Para se inscrever o candidato deverá apresentar:
 - xerox da carteira de identidade dos componentes da banda e comprovante de residência de um dos componentes.**
 - Ficha de inscrição conforme modelo disponível no site da Prefeitura Municipal de Campos dos Goytacazes**
 - Mídia de áudio ou vídeo demonstrativo**
- 1.4. Toda Banda que tiver em sua formação menores de idade deverá trazer a ficha de AUTORIZAÇÃO PARA MENORES, fornecida por esta Coordenação, com assinatura do tutor e/ou responsável junto com a fotocópia da carteira de identidade do responsável que assinar a mesma.**

2 – TERMO DE AUTORIZAÇÃO

O simples ato de inscrição da banda importa, para todos os efeitos, em termo de autorização na utilização do nome, imagem e voz das bandas.

3 - DA PARTICIPAÇÃO

3.1. Cada banda terá trinta minutos (30 min) para fazer a sua apresentação na Fase Eliminatória, sendo que a mesma deverá obedecer ao seguinte critério:

NO REPERTÓRIO ESCOLHIDO DEVE CONSTAR, NO MÍNIMO, DUAS (2) MÚSICAS AUTORAIS.

3.2. O critério de tempo será seguido rigidamente pela Comissão Julgadora e a Banda que ultrapassar o tempo limite estabelecido será punida com a perda de um (1) ponto.

3.3. Cada Banda terá quinze minutos (15 min) para passagem de som a partir da saída COMPLETA dos componentes da Banda Anterior à sua.

3.4. O repertório escolhido por cada banda deverá ser entregue no ato da inscrição impressos em 06 (seis) vias e digitalizados, contendo a letra das músicas autorais e as demais com referência dos respectivos autores. Metade do repertório (50%) deverá ser obrigatoriamente em português.

3.5. Cada banda deverá apresentar cadastro, com documento, de seus componentes, sendo que estes músicos deverão ser exclusivos de cada banda participante do festival.

4- DA COMISSÃO JULGADORA

A composição da COMISSÃO JULGADORA é prerrogativa absoluta da Presidência da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, sendo este critério válido tanto para a Fase Eliminatória como para a Fase Final.

5 - DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5.1. Técnica de todos os integrantes da Banda

5.2. Entrosamento rítmico e musical entre os integrantes da Banda

5.3. Presença de palco da banda como um todo, em coerência com a vertente escolhida pela mesma.

5.4. Coerência na escolha do setlist (repertório) escolhido pela Banda.

5.5. Criatividade na abordagem de cada música escolhida

5.6. Será levado em conta pela COMISSÃO JULGADORA a coerência entre as músicas COVERS escolhidas e as musicas AUTORAIS.

5.7. O critério DEFINIDOR para a pontuação das Bandas é o conjunto do espetáculo apresentado nos trinta (30) minutos. Este critério abrange o envolvimento de todos os itens acima relacionados , tendo como resultante a avaliação de uma APRESENTAÇÃO íntegra, coerente, técnica, criativa e com presença de palco adequada a linguagem musical proposta.

6 – DOS EQUIPAMENTOS

O EQUIPAMENTO PARA AS APRESENTAÇÕES DAS Bandas será fornecido pela Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, sendo:

1 – Mesa de Som Digitalizada

2 – Corpo de Bateria

3– Dois (2) amplificadores para Guitarras

4– Hum (1) amplificador para Contrabaixo

5– Hum (1) amplificador para Teclado

6– Quatro (4) microfones para Percussão ou naipe de Metais

7– Três microfones para Voz com fio

8– Dois (2) microfones para Voz sem fio

9– Todas as caixas de Retorno necessárias para o bom funcionamento do Equipamento de Som acima relacionado.

OBS 1: Nenhuma Banda poderá usar qualquer equipamento de som extra, exceto o complemento do Corpo da Bateria que é necessário para todas as Bandas.

OBS 2 : A FCJOL colocará à disposição das Bandas a equipe técnica do som.

OBS 3 : Que fique claro que este Regulamento diferencia Equipamento de Som e Instrumentos Musicais de cada Banda.

7 - DA FASE ELIMINATÓRIA

7.1. A Fase Eliminatória ocorrerá entre os dias 11 a 21 de abril de 2013. A partir das 19 horas, em local a ser definido pela comissão julgadora.

7.2. A ordem de apresentação da Bandas se dará através de sorteio dirigido, assim sendo: as Bandas qualificadas serão classificadas por vertentes e as mesmas divididas ao longo dos cinco (5) dias da Fase Eliminatória. A divulgação do cronograma de apresentação será no dia 10 de abril, disponível em www.campos.rj.gov.br

OBS 1 : A premiação para todas as bandas participantes será UM TROFÉU PERSONALIZADO. A entrega destes será NO DIA 11 DE MAIO 2013, ANTECEDENDO AO ANÚNCIO DAS TRÊS (3) BANDAS VENCEDORAS DO 2ª FESTIVAL DE BANDAS DE GARAGEM DE CAMPOS DOS GOYTACAZES.

OBS : O anúncio das oito (8) Bandas selecionadas para a Fase Final será feito no dia 04 de maio de 2013, após a apresentação da última Banda participante da Fase Semi-final, respeitando o tempo necessário para a COMISSÃO JULGADORA ELABORAR SUA DECISÃO. O Anúncio será feito por um dos membros da Comissão Julgadora.

8 - DA FASE FINAL

8.1. A Fase Final será realizada nos dias 1 e 11 de maio de 2013. A partir das 19 horas em local a ser definido pela comissão julgadora.

8.2. Serão qualificadas para a FASE FINAL OITO (8) bandas.

8.3. A ordem de apresentação da Bandas se dará através de sorteio dirigido, assim sendo: as oito (8) Bandas Finalistas serão classificadas por vertentes e as mesmas divididas pelos dois (2) dias da Fase Final.

8.4. Na Fase Final o tempo de apresentação das mesmas será de quarenta minutos (40 min), sendo mantido o critério da obrigatoriedade de no MÍNIMO DUAS (2) MÚSICAS AUTORAIS.

8.5. O critério de tempo será seguido rigidamente pela Comissão Julgadora e a Banda que ultrapassar o tempo limite estabelecido será punida com a perda de um (1) ponto.

8.6. Cada Banda terá quinze minutos (15 min) para a passagem de som a partir da saída COMPLETA dos componentes da Banda Anterior à sua.

8.7. Deverão ser entregues junto com a Ficha da Final seis (6) cópias das letras AUTORAIS e no caso de composições AUTORAIS feitas em língua estrangeira, as mesmas deverão ser entregues em seis (6) vias na língua escolhida e acompanhadas de seis (6) vias com a tradução em Português.

9 - DA PREMIAÇÃO FINAL

9.1. O anúncio das três Bandas vencedoras será feito no dia 11 de maio de 2013, logo após a apresentação da última Banda Finalista respeitando o tempo necessário para a COMISSÃO JULGADORA ELABORAR SUA DECISÃO. O Anúncio será feito por um locutor oficial da PMCG, após confirmação e atesto dos jurados.

9.2. As Bandas colocadas em primeiro, segundo e terceiro lugares receberão como prêmio:

1 - A gravação de um CD, com cinco (5) músicas autorais, produzido pela Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima.

2 - Apresentação em um dos projetos musicais da Prefeitura Municipal de Campos dos Goytacazes, com direito a cachê, desde que devidamente cadastrados e juridicamente aptos a tal, de acordo com a legislação vigente.

9.3. As oito (8) Bandas Finalistas receberão um DVD gravado e editado de suas apresentações na Fase Final.

10 - DAS DÚVIDAS OU IMPASSES

Qualquer DÚVIDA ou IMPASSE a vir a ocorrer será levado em conta pela Coordenação do Festival, a ser estabelecida pela presidência da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, e esta Comissão, junto com a Presidência da Fundação dará a palavra final.

Campos dos Goytacazes, 26 de março de 2013.

Patricia Cordeiro Alves de Alencar

Presidente da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima



FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome da Banda: _____

Nome do representante: _____

Nº Carteira Identidade: _____

Nº CPF: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

Componentes da Banda: _____

Informações sobre os componentes da Banda (RJ, CPF):

Repertório (Anexar as letras):

Áudio ou vídeo demonstrativo (Anexar)