

## **Edital 2º Festival Bandas de Garagem de Campos dos Goytacazes**

### **1 - DAS INSCRIÇÕES:**

- 1.1.** As inscrições estarão abertas no período 26 de março a 05 de abril, no Palácio da Cultura, Praça da Bandeira, s/nº, Centro, das 8:00 às 17:00h ou [www.campos.rj.gov.br](http://www.campos.rj.gov.br)
- 1.2.** Poderão se inscrever para o 2ª Festival de Bandas de Garagem de Campos dos Goytacazes Bandas de todo o Brasil, que não tenham uma carreira profissional consolidada. A denominação “Bandas de Garagem” é uma expressão usada no universo do rock and roll, abrangendo todas suas vertentes.
- 1.3.** Documentos necessários:  
**Para se inscrever o candidato deverá apresentar:**
  - xerox da carteira de identidade dos componentes da banda e comprovante de residência de um dos componentes.
  - Ficha de inscrição conforme modelo disponível no site da Prefeitura Municipal de Campos dos Goytacazes
  - Mídia de áudio ou vídeo demonstrativo
- 1.4.** Toda Banda que tiver em sua formação menores de idade deverá trazer a ficha de **AUTORIZAÇÃO PARA MENORES**, fornecida por esta Coordenação, com assinatura do tutor e/ou responsável junto com a fotocópia da carteira de identidade do responsável que assinar a mesma.

### **2 – TERMO DE AUTORIZAÇÃO**

O simples ato de inscrição da banda importa, para todos os efeitos, em termo de autorização na utilização do nome, imagem e voz das bandas.

### **3 - DA PARTICIPAÇÃO**

**3.1. Cada banda terá trinta minutos (30 min) para fazer a sua apresentação na Fase Eliminatória, sendo que a mesma deverá obedecer ao seguinte critério:**

**NO REPERTÓRIO ESCOLHIDO DEVE CONSTAR, NO MÍNIMO, DUAS (2) MÚSICAS AUTORAIS.**

**3.2. O critério de tempo será seguido rigidamente pela Comissão Julgadora e a Banda que ultrapassar o tempo limite estabelecido será punida com a perda de um (1) ponto.**

**3.3. Cada Banda terá quinze minutos (15 min) para passagem de som a partir da saída COMPLETA dos componentes da Banda Anterior à sua.**

**3.4. O repertório escolhido por cada banda deverá ser entregue no ato da inscrição impressos em 06 (seis) vias e digitalizados, contendo a letra das músicas autorais e as demais com referência dos respectivos autores. Metade do repertório (50%) deverá ser obrigatoriamente em português.**

**3.5. Cada banda deverá apresentar cadastro, com documento, de seus componentes, sendo que estes músicos deverão ser exclusivos de cada banda participante do festival.**

### **4- DA COMISSÃO JULGADORA**

**A composição da COMISSÃO JULGADORA é prerrogativa absoluta da Presidência da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, sendo este critério válido tanto para a Fase Eliminatória como para a Fase Final.**

## **5 - DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**5.1. Técnica de todos os integrantes da Banda**

**5.2. Entrosamento rítmico e musical entre os integrantes da Banda**

**5.3. Presença de palco da banda como um todo, em coerência com a vertente escolhida pela mesma.**

**5.4. Coerência na escolha do setlist (repertório) escolhido pela Banda.**

**5.5. Criatividade na abordagem de cada música escolhida**

**5.6. Será levado em conta pela COMISSÃO JULGADORA a coerência entre as músicas COVERS escolhidas e as musicas AUTORAIS.**

**5.7. O critério DEFINIDOR para a pontuação das Bandas é o conjunto do espetáculo apresentado nos trinta (30) minutos. Este critério abrange o envolvimento de todos os itens acima relacionados , tendo como resultante a avaliação de uma APRESENTAÇÃO íntegra, coerente, técnica, criativa e com presença de palco adequada a linguagem musical proposta.**

## **6 – DOS EQUIPAMENTOS**

**O EQUIPAMENTO PARA AS APRESENTAÇÕES DAS Bandas será fornecido pela Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, sendo:**

**1 – Mesa de Som Digitalizada**

**2 – Corpo de Bateria**

**3– Dois (2) amplificadores para Guitarras**

**4– Hum (1) amplificador para Contrabaixo**

**5– Hum (1) amplificador para Teclado**

**6– Quatro (4) microfones para Percussão ou naipe de Metais**

**7– Três microfones para Voz com fio**

**8– Dois (2) microfones para Voz sem fio**

**9– Todas as caixas de Retorno necessárias para o bom funcionamento do Equipamento de Som acima relacionado.**

**OBS 1: Nenhuma Banda poderá usar qualquer equipamento de som extra, exceto o complemento do Corpo da Bateria que é necessário para todas as Bandas.**

**OBS 2 : A FCJOL colocará à disposição das Bandas a equipe técnica do som.**

**OBS 3 : Que fique claro que este Regulamento diferencia Equipamento de Som e Instrumentos Musicais de cada Banda.**

## **7 - DA FASE ELIMINATÓRIA**

**7.1. A Fase Eliminatória ocorrerá entre os dias 11 a 21 de abril de 2013. A partir das 19 horas, em local a ser definido pela comissão julgadora.**

**7.2. A ordem de apresentação da Bandas se dará através de sorteio dirigido, assim sendo: as Bandas qualificadas serão classificadas por vertentes e as mesmas divididas ao longo dos cinco (5) dias da Fase Eliminatória. A divulgação do cronograma de apresentação será no dia 10 de abril, disponível em [www.campos.rj.gov.br](http://www.campos.rj.gov.br)**

**OBS 1 : A premiação para todas as bandas participantes será UM TROFÉU PERSONALIZADO. A entrega destes será NO DIA 11 DE MAIO 2013, ANTECEDENDO AO ANÚNCIO DAS TRÊS (3) BANDAS VENCEDORAS DO 2ª FESTIVAL DE BANDAS DE GARAGEM DE CAMPOS DOS GOYTACAZES.**

**OBS : O anúncio das oito (8) Bandas selecionadas para a Fase Final será feito no dia 04 de maio de 2013, após a apresentação da última Banda participante da Fase Semi-final, respeitando o tempo necessário para a COMISSÃO JULGADORA ELABORAR SUA DECISÃO. O Anúncio será feito por um dos membros da Comissão Julgadora.**

## **8 - DA FASE FINAL**

**8.1. A Fase Final será realizada nos dias 1 e 11 de maio de 2013. A partir das 19 horas em local a ser definido pela comissão julgadora.**

**8.2. Serão qualificadas para a FASE FINAL OITO (8) bandas.**

**8.3. A ordem de apresentação da Bandas se dará através de sorteio dirigido, assim sendo: as oito (8) Bandas Finalistas serão classificadas por vertentes e as mesmas divididas pelos dois (2) dias da Fase Final.**

**8.4. Na Fase Final o tempo de apresentação das mesmas será de quarenta minutos (40 min), sendo mantido o critério da obrigatoriedade de no MÍNIMO DUAS (2) MÚSICAS AUTORAIS.**

**8.5. O critério de tempo será seguido rigidamente pela Comissão Julgadora e a Banda que ultrapassar o tempo limite estabelecido será punida com a perda de hum (1) ponto.**

**8.6. Cada Banda terá quinze minutos (15 min) para a passagem de som a partir da saída COMPLETA dos componentes da Banda Anterior à sua.**

**8.7. Deverão ser entregues junto com a Ficha da Final seis (6) cópias das letras AUTORAIS e no caso de composições AUTORAIS feitas em língua estrangeira, as mesmas deverão ser entregues em seis (6) vias na língua escolhida e acompanhadas de seis (6) vias com a tradução em Português.**

## **9 - DA PREMIAÇÃO FINAL**

**9.1. O anúncio das três Bandas vencedoras será feito no dia 11 de maio de 2013, logo após a apresentação da última Banda Finalista respeitando o tempo necessário para a COMISSÃO JULGADORA ELABORAR SUA DECISÃO. O Anúncio será feito por um locutor oficial da PMCG, após confirmação e atesto dos jurados.**

**9.2. As Bandas colocadas em primeiro, segundo e terceiro lugares receberão como prêmio:**

**1 - A gravação de um CD, com cinco (5) músicas autorais, produzido pela Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima.**

**2 - Apresentação em um dos projetos musicais da Prefeitura Municipal de Campos dos Goytacazes, com direito a cachê, desde que devidamente cadastrados e juridicamente aptos a tal, de acordo com a legislação vigente.**

**9.3. As oito (8) Bandas Finalistas receberão um DVD gravado e editado de suas apresentações na Fase Final.**

#### **10 - DAS DÚVIDAS OU IMPASSES**

**Qualquer DÚVIDA ou IMPASSE a vir a ocorrer será levado em conta pela Coordenação do Festival, a ser estabelecida pela presidência da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, e esta Comissão, junto com a Presidência da Fundação dará a palavra final.**

**Campos dos Goytacazes, 26 de março de 2013.**

**Patricia Cordeiro Alves de Alencar**

**Presidente da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima**



## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome da Banda: \_\_\_\_\_

Nome do representante: \_\_\_\_\_

Nº Carteira Identidade: \_\_\_\_\_

Nº CPF: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

Componentes da Banda: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Informações sobre os componentes da Banda (RJ, CPF):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Repertório (Anexar as letras):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Áudio ou vídeo demonstrativo (Anexar)