

### CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2025

A Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, no uso de suas atribuições, com espeque na Lei Federal nº 14.133/2021 e Decretos Municipais nº 039/2023 e 296/2023, torna público o resultado da classificação do Chamamento Público epigrafado, cujo objeto é o **credenciamento, para contratação de profissionais especializados ( músicos, bandas e/ou grupos musicais ) para realização do “DIA DO ROCK GOITACÁ”, no mês de maio de 2025, no Cais da Lapa, Centro de Campos dos Goytacazes/RJ, de acordo com os critérios, termos e condições estabelecidos neste instrumento.**

Segue, abaixo, a relação das bandas e/ou grupos musicais credenciadas, cuja classificação foi definida conforme disposto no subitem 9.2 do edital:

BANDAS/GRUPOS MUSICAIS (BANDAS TRADICIONAIS)	REPRESENTANTE/EMPRESÁRIO	SITUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
ANGELO NANI	EQUIPE GP MASTER SOUND LTDA, inscrita no CNPJ nº 01.729.324/0001-28	HABILITADA	<u>CRENCIADA/CLASSIFICADA</u>
EIXO NACIONAL	MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60	HABILITADA	<u>CRENCIADA/CLASSIFICADA</u>
TUBARÃO MARTELO	RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86	HABILITADA	<u>CRENCIADA/CLASSIFICADA</u>
PRODUTO DO ROCK	BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02	HABILITADA	<u>CRENCIADA/CLASSIFICADA</u>
ZEROKELVIN	BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02	HABILITADA	<u>CRENCIADA/CLASSIFICADA</u>
EVOLUÇÃO DA ESPÉCIE	MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60	HABILITADA	<u>CRENCIADA/CLASSIFICADA</u>
VARNEY	MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60	HABILITADA	CRENCIADA
MR. BROW	RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86	HABILITADA	CRENCIADA
OH! I KILL	MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60	HABILITADA	CRENCIADA
BLUES BAND VIDRO	EQUIPE GP MASTER SOUND LTDA, inscrita no CNPJ nº 01.729.324/0001-28	HABILITADA	CRENCIADA
PROJETO ZERO	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CRENCIADA
LORD ZÉ	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CRENCIADA

O SALTO MUSIC SESSION	BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02	HABILITADA	CREENCIADA
REUBES PESS BAND	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CREENCIADA
ARDÓSIA	BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02	HABILITADA	CREENCIADA
BANDA VIETNÃ	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CREENCIADA
MADAME BARDOT	RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86	HABILITADA	CREENCIADA
QUATRO PONTO ZERO ACÚSTICO	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CREENCIADA

BANDAS/GRUPOS MUSICAIS (BANDAS NOVAS)	REPRESENTANTE/EMPRESÁRIO	SITUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
NABRUP	BRUNA DA SILVA PEREIRA, inscrita no CNPJ nº 51.206.948/0001-39	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
PAPERCUT	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
KURTZ E KEVIN	RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
AZE	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>

Registre-se que as bandas abaixo arroladas foram consideradas **INABILITADAS**, conforme atas referentes aos julgamentos dos documentos de habilitação e das propostas técnicas que se encontram disponíveis no site da Prefeitura, a saber, [www.campos.rj.gov.br/licitacoes](http://www.campos.rj.gov.br/licitacoes) ou poderão ser solicitadas através do e-mail: [licitacao.campos.rj@gmail.com](mailto:licitacao.campos.rj@gmail.com).



BANDAS/GRUPOS MUSICAIS	REPRESENTANTE/EMPRESÁRIO	SITUAÇÃO
BANDA ÁSTER	MONIQUE APARECIDA SOUZA FERREIRA, inscrita no CNPJ nº 48.935.782/0001-87	INABILITADA
BONDE PUNK	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA
GUEERSH	LIVIA GOMES NOGUEIRA CARNEIRO, inscrita no CNPJ nº 53.064.357/0001-08	INABILITADA
INNER SIDE	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA
LOTUS	JPEG MARKETING E SOLUÇÕES LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.224.638/0001-84	INABILITADA
RODRIGO RANGEL	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELL, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	INABILITADA
VOCCATUS	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA
WALLDEN	BRUNO SOUZA SOARES, inscrita no CNPJ nº 32.664.637/0001-79	INABILITADA
BANDA HOTEL 05	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA
GRALHA	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA

Campos dos Goytacazes, 06 de maio de 2025.

Fernanda da Silva Campos  
Presidente da FCJOL  
Matr: 41.620



**FERNANDA DA SILVA CAMPOS**  
Presidente da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima  
Matr. 41.620

**ATA REUNIÃO PARA JULGAMENTO DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO,  
REFERENTES À CHAMADA PÚBLICA Nº. 001/2024.**

Ao quinto dia do mês de maio de dois mil e vinte e cinco, às dez horas, a Comissão de Contratação, nomeada por meio da Portaria nº. 383/2024 publicada no órgão oficial da municipalidade em 01/07/2024, reunida em sua sede, situada na Rua Coronel Ponciano Azevedo Furtado, nº. 47, Parque Santo Amaro, na Cidade de Campos dos Goytacazes, com a presença do servidor Marcelo Marins Ferreira Monteiro, presidente da Comissão de Contratação, e dos servidores Aline Gomes Pelicioni, Fábio Domingues Izaías, José Dalton de Souza Pinto Filho e Michelle Gomes Alves - membros da Comissão de Contratação, procedeu à análise e julgamento dos documentos de habilitação referentes ao edital de Chamada Pública nº 001/2025, processo administrativo nº. 2025.019.000118-6-PR, cujo objeto é o **credenciamento, para contratação de profissionais especializados (músicos, bandas e/ou grupos musicais) para realização do "DIA DO ROCK GOITACÁ", no mês de maio de 2025, no Cais da Lapa, Centro de Campos dos Goytacazes/RJ.** Inicialmente, a Comissão registrou que foram recebidas pelo e-mail: licitação.campos.rj@gmail.com e pelo protocolo geral da Prefeitura, documentação de habilitação e proposta técnica de trinta e dois músicos, bandas e/ou grupos musicais, representados pelas seguintes Empresas/Empresários Exclusivos: **1) BRUNA DA SILVA PEREIRA**, inscrita no CNPJ nº 51.206.948/0001-39, representante da banda NABRUP; **2) BRUNO SOUZA SOARES**, inscrita no CNPJ nº 32.664.637/0001-79, representante da banda WALLDEN; **3) BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI**, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02, representante das bandas ARDÓSIA, O SALTO MUSIC SESSION, PRODUTO DE ROCK e BANDA ZERO KELVIN; **4) EQUIPE GP MASTER SOUND LTDA**, inscrita no CNPJ nº 01.729.324/0001-28, representante das bandas ÂNGELO NANI e BLUES BAND VIDRO; **5) FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46, representante das bandas BONDE PUNK, GRALHA, INNER SIDE, PAPER CUT, HOTEL 05 E VOCCATUS; **6) JPEG MARKETING E SOLUÇÕES LTDA**, inscrita no CNPJ nº 50.224.638/0001-84, representante da banda LOTUS; **7) LIVIA GOMES NOGUEIRA CARNEIRO**, inscrita no CNPJ nº 53.064.357/0001-08, representante da banda GUEERSH; **8) MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60, representante das bandas EIXO NACIONAL, EVOLUÇÃO DA

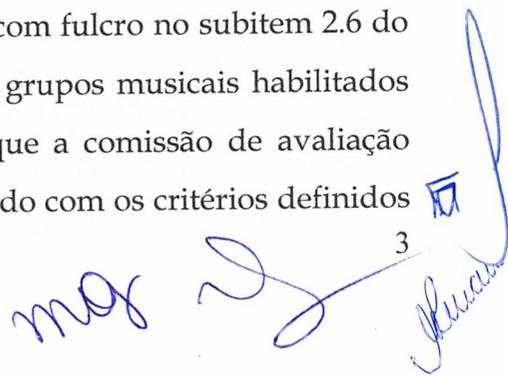
1  
mar  
J  
J

ESPÉCIE, OH! I KILL e VARNEY; 9) **MONIQUE APARECIDA SOUZA FERREIRA**, inscrita no CNPJ nº 48.935.782/0001-87, representante da BANDA ÁSTER; 9) **RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME**, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86, representante das bandas MADAME BARDOT, MR. BROW, KURTZ E KEVIN, TUBARÃO MARTELO; 10) **RODRIGO FABIANO GOMES RANGEL**, inscrita no CNPJ nº 55.317.224/0001-13, representante da banda RODRIGO RANGEL e 10) **RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI**, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43, representante das bandas AZE, LORD ZÉ, PROJETO ZERO, QUATRO PONTO ZERO ACÚSTICO, REUBES PESS BAND e BANDA VIETNÃ. Ato contínuo, a Comissão, em observância ao disposto no subitem 2.5 do edital, procedeu à análise dos documentos de habilitação dos interessados, ficando constatado que as bandas **GRALHA, HOTEL 05 e PAPER CUT**, representadas pela empresa FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46; que as bandas **MADAME BARDOT, MR. BROW, KURTZ E KEVIN, TUBARÃO MARTELO**, representadas pela empresa RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86; que a banda **NABRUP** representada pela empresa BRUNA DA SILVA PEREIRA, inscrita no CNPJ nº 51.206.948/0001-39; que as bandas **ARDÓSIA, O SALTO MUSIC SESSION, PRODUTO DE ROCK e BANDA ZERO KELVIN**, representadas pela BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02; que as bandas **ÂNGELO NANI e BLUES BAND VIDRO** representadas pela empresa EQUIPE GP MASTER SOUND LTDA, inscrita no CNPJ nº 01.729.324/0001-28; que as bandas **EIXO NACIONAL, EVOLUÇÃO DA ESPÉCIE, OH! I KILL e VARNEY** representadas pela empresa MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60; e que as bandas **AZE, LORD ZÉ, PROJETO ZERO, QUATRO PONTO ZERO ACÚSTICO, REUBES PESS BAND e BANDA VIETNÃ**, representadas pela empresa RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43, atenderam, na íntegra, a todos os requisitos de habilitação previstos no edital. Noutro giro, cumpre registrar que a banda **ÁSTER**, representada pela empresa **MONIQUE APARECIDA SOUZA FERREIRA**, inscrita no CNPJ nº 48.935.782/0001-87; e que as bandas **BONDE PUNK, INNER SIDE e VOCCATUS**, representadas pela empresa FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46, foram consideradas INABILITADAS uma vez que não apresentaram

ma J  
2  
Ruy

os respectivos comprovantes de inscrição das bandas no Mapa Cultural Campista (exigências contidas nos subitens 6.1 e 8.4.1 do Edital). Outrossim, registre-se que a banda **RODRIGO RANGEL** foi considerada igualmente INABILITADA, haja vista não ter apresentado o comprovante de registro comercial tampouco a certidão negativa de falência e recuperação judicial e extrajudicial - exigência contidas nos subitens 8.3.2 e 8.6.1 do edital, respectivamente. Registre-se ainda que a banda **GUEERSH** foi INABILITADA por não ter apresentado o Termo de Autorização do Uso de Imagem de todos os componentes da banda, conforme solicitado no Anexo III do edital, tendo apresentado somente o Termo da componente Livia Gomes Nogueira Carneiro. Cumpre acrescentar que a banda também não apresentou corretamente a Procuração/Carta de Exclusividade/Declaração de Vontade (Anexo II do edital), não identificando qual empresa seria sua representante. Por derradeiro, as bandas **WALLDEN** e **LÓTUS** foram consideradas INABILITADAS porque não apresentaram a Certidão Negativa da Dívida Ativa Estadual emitida pela Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro, descumprindo, desta forma, a exigência habilitatória contida no subitem 8.5.9 do edital. Importante ressaltar que, a despeito das referidas bandas terem apresentado declaração de enquadramento como ME/EPP, para utilização dos benefícios da LC nº 123/2002 deveria ter sido apresentada a certidão em comento ainda que vencida ou com outra restrição, conforme disposto no art. 43 da lei retromencionada. A título de registro, insta acrescentar que a "Solicitação de Certidão" junto a PGE, apresentado pela banda **LÓTUS**, não foi considerado como documento. Em suma, foram consideradas **HABILITADAS** nesta etapa as bandas e/ou grupos musicais: **ÂNGELO NANI, ARDÓSIA, AZE, BANDA ZERO KELVIN, BLUES BAND VIDRO, EIXO NACIONAL, EVOLUÇÃO DA ESPÉCIE, GRALHA, HOTEL 05, KURTZ E KEVIN, LORD ZÉ, MADAME BARDOT, MR. BROW, NABRUP, O SALTO MUSIC SESSION, OH! I KILL, PAPER CUT, PRODUTO DE ROCK, PROJETO ZERO, QUATRO PONTO ZERO, ACÚSTICO, REUBES PESS BAND, TUBARÃO MARTELO, VARNEY e VIETNÃ**. Encerrada esta fase de verificação dos documentos de habilitação, a Comissão de Contratação, com fulcro no subitem 2.6 do edital, encaminhará as Propostas Técnicas das bandas e/ou grupos musicais habilitados para a Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, para que a comissão de avaliação técnica da FCJOL promova a análise dos documentos de acordo com os critérios definidos

3



no item 9 do instrumento convocatório. Nada mais havendo a ser tratado, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata, que segue assinada pelos membros da Comissão de Contratação.

  
Marcelo Marins Ferreira Monteiro

  
Aline Gomes Pelicioni

  
Michelle Gomes Alves

  
José Dalton de Souza Pinto Filho

  
Fábio Domingues Izaias

## **ATA DA REUNIÃO PARA JULGAMENTO DA PROPOSTA TÉCNICA REFERENTE À CHAMADA PÚBLICA DE EDITAL DE CREDENCIAMENTO DAS BANDAS PARA COMPOR O DIA DO ROCK GOITACÁ 2025.**

Ao quinto dia do Mês de Maio de 2025, às nove horas, a Comissão de Avaliação, nomeada pela Portaria 06/2025, publicada no DOM (Diário Oficial do Município) em doze de Março de 2025, reunida em sua sede, com a presença dos seguintes servidores: Andréa de Cássia Sodrê Cunha, presidente da comissão e dos servidores Ketelen Ferreira da Silva e Alba Trajano de Luna Gomes, membros da comissão, procedeu a análise e julgamento dos documentos de propostas técnicas referente à Chamada Pública de Edital de Credenciamento nº 001/2025, processo administrativo nº 2025.019.000118-6-PR, cujo objeto é o credenciamento de bandas/grupos musicais para apresentações musicais no DIA DO ROCK GOITACÁ 2025, que acontecerá nos dias 24 e 25 de Maio de 2025, a partir das 17:30h, no Cais da Lapa – Centro, na cidade de Campos dos Goytacazes/RJ, com realização da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, de acordo com os critérios, termos e condições estabelecidas neste instrumento. Inicialmente a Comissão registrou que foram recebidas (por e-mail e protocolo geral) documentação de habilitação e proposta técnica de 32 (trinta e duas bandas) bandas/grupos musicais, sendo certo que 8 (oito) bandas foram inabilitadas por falta de documentos, restando a análise técnica de 24 (vinte e quatro) bandas.

Em primeira análise foi definida quais as bandas consideradas tradicionais e novas. Todas as bandas com documentação ou fotos em release em que demonstrasse mais de 10 (dez) anos de atividade foram consideradas tradicionais e disputaram a colocação entre si. As outras devidamente comprovadas por fotos e release com menos de 10 (dez) anos de existência, disputaram a colocação consideradas novas.

Bandas Tradicionais a saber: Angelo Nani; Eixo Nacional; Tubarão Martelo; Produto do Rock; ZeroKelvin; Evolução da Espécie; Varney; Mr Brow; Oh! I Kill; Blues Band Vidro; Projeto Zero; Lord Zé; O Salto; Reubes Pess; Ardósia; Vietnã; Madame Bardot; Quatro Ponto Zero.

Bandas Novas a saber: Nabrup; Papercut; Kurtz e Kevin; Hotel 05; Aze; Gralha.

O Credenciamento na cláusula 9.1.1 aduz que a banda será composta por 05 (cinco) integrantes, entretanto, na cláusula 9.1.2 estabelece que a banda terá em sua composição músicos que utilizem ao menos 03 (três) instrumentos: Baixo, bateria e guitarra, o que gerou contradição. Sendo assim desconsiderado esse critério.

O Credenciamento reserva o total de 12 (Doze) vagas, sendo 06 (seis) tradicionais e 06 (seis) novas.

Além da documentação exigida no certame, foi analisada os critérios de pontuação: Existência da Banda; Quantidade de Músicas Autorais Apresentadas; Comprovação de Participação Anteriores do Evento Dia do Rock Goitacá (Para Bandas Tradicionais); Comprovação de Participação em Eventos e Apresentações Musicais (para Bandas Novas), Comprovação de Músicas em Plataformas Digitais.

Após a análise minuciosa de toda documentação e dos critérios, chegou-se à seguinte conclusão:

Entre as Bandas Tradicionais, ocorreram 3 (três) empates na pontuação, sendo as Bandas: Evolução da Espécie, Varney e Mr. Brow. Neste caso, utilizou-se o 1º critério de desempate, conforme cláusula 9.2.3 do Credenciamento, qual seja, a Banda com mais tempo de atuação, classificando assim a Banda Evolução da Espécie com 24 (vinte e quatro) anos de atuação.

Entre as Bandas novas, foram inscritas 06 (seis), sendo certo a classificação de 04 (quatro), uma vez que as Bandas Hotel 05 e Gralha não apresentaram o Setlist conforme cláusula 9.1.3 do Credenciamento.

Sendo assim a classificação geral:

**BANDAS TRADICIONAIS:**

**1 Angelo Nani – 40 pontos \* - CLASSIFICADA**

**2 Eixo Nacional – 38,5 pontos \* - CLASSIFICADA**

- 3 Tubarão Martelo – 38 pontos \*- CLASSIFICADA**
- 4 Produto do Rock – 34 pontos \*- CLASSIFICADA**
- 5 ZeroKelvin – 33,5 pontos\*- CLASSIFICADA**
- 6 Evolução da Espécie – 32 pontos (24 anos) \*- CLASSIFICADA**
- 7 Varney – 32 pontos (12 anos) \*
- 8 Mr Brow – 32 pontos (11 anos) \*
- 9 Oh! I Kill – 29,5 pontos \*
- 10 Blues Band Vidro – 29 pontos \*
- 11 Projeto Zero – 29 pontos \*
- 12 Lord Zé – 28,5 pontos \*
- 13 O Salto – 23 pontos \*
- 14 Reubes Pess – 21 pontos \*
- 15 Ardósia – 20,5 pontos\*
- 16 Vietnã – 19 pontos \*
- 17 Madame Bardot – 15,5 pontos \*
- 18 Quatro Ponto Zero – 13,5 pontos \*

**BANDAS NOVAS:**

- 1 Nabrup – 28 pontos \*- CLASSIFICADA**
- 2 Papercut – 26 pontos \*- CLASSIFICADA**
- 3 Kurtz e Kevin – 21 pontos \*- CLASSIFICADA**
- 4 Aze – 16,5 pontos \*- CLASSIFICADA**
- 5 Hotel 05 – 20 pontos (Setlist Não) \*
- 6 Galha – 13 pontos (Setlist Não) \*

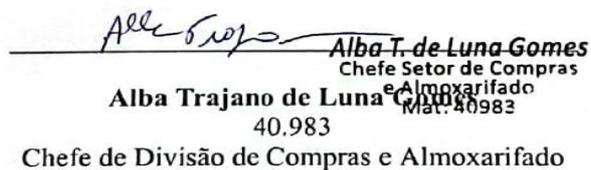
Nada mais havendo a ser tratado, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata, que segue devidamente assinada pelos seus membros.



ANDRÉA SODRÉ  
Assessora Jurídica da FCJOL  
Matr. 40.464



**KETELEN FERREIRA DA SILVA**



**Alba Trajano de Luna**  
40.983  
Chefe de Divisão de Compras e Almojarifado