

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2025

A Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, no uso de suas atribuições, com espeque na Lei Federal nº 14.133/2021 e Decretos Municipais nº 039/2023 e 296/2023, torna público o resultado da classificação do Chamamento Público epigrafado, cujo objeto é o **credenciamento, para contratação de profissionais especializados (músicos, bandas e/ou grupos musicais) para realização do “DIA DO ROCK GOITACÁ”, no mês de maio de 2025, no Cais da Lapa, Centro de Campos dos Goytacazes/RJ, de acordo com os critérios, termos e condições estabelecidos neste instrumento.**

Segue, abaixo, a relação das bandas e/ou grupos musicais credenciadas, cuja classificação foi definida conforme disposto no subitem 9.2 do edital:

BANDAS/GRUPOS MUSICAIS (BANDAS TRADICIONAIS)	REPRESENTANTE/EMPRESÁRIO	SITUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
ANGELO NANI	EQUIPE GP MASTER SOUND LTDA, inscrita no CNPJ nº 01.729.324/0001-28	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
EIXO NACIONAL	MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
TUBARÃO MARTELO	RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
PRODUTO DO ROCK	BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
ZEROKELVIN	BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
EVOLUÇÃO DA ESPÉCIE	MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
VARNEY	MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60	HABILITADA	CREENCIADA
MR. BROW	RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86	HABILITADA	CREENCIADA
OH! I KILL	MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60	HABILITADA	CREENCIADA
BLUES BAND VIDRO	EQUIPE GP MASTER SOUND LTDA, inscrita no CNPJ nº 01.729.324/0001-28	HABILITADA	CREENCIADA
PROJETO ZERO	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CREENCIADA
LORD ZÉ	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CREENCIADA

O SALTO MUSIC SESSION	BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02	HABILITADA	CREENCIADA
REUBES PESS BAND	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CREENCIADA
ARDÓSIA	BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02	HABILITADA	CREENCIADA
BANDA VIETNÃ	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CREENCIADA
MADAME BARDOT	RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86	HABILITADA	CREENCIADA
QUATRO PONTO ZERO ACÚSTICO	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	CREENCIADA

BANDAS/GRUPOS MUSICAIS (BANDAS NOVAS)	REPRESENTANTE/EMPRESÁRIO	SITUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
NABRUP	BRUNA DA SILVA PEREIRA, inscrita no CNPJ nº 51.206.948/0001-39	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
PAPER CUT	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
KURTZ E KEVIN	RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>
AZE	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	HABILITADA	<u>CREENCIADA/CLASSIFICADA</u>

Registre-se que as bandas abaixo arroladas foram consideradas **INABILITADAS**, conforme atas referentes aos julgamentos dos documentos de habilitação e das propostas técnicas que se encontram disponíveis no site da Prefeitura, a saber, www.campos.rj.gov.br/licitacoes ou poderão ser solicitadas através do e-mail: licitacao.campos.rj@gmail.com.



BANDAS/GRUPOS MUSICAIS	REPRESENTANTE/EMPRESÁRIO	SITUAÇÃO
BANDA ÁSTER	MONIQUE APARECIDA SOUZA FERREIRA, inscrita no CNPJ nº 48.935.782/0001-87	INABILITADA
BONDE PUNK	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA
GUEERSH	LIVIA GOMES NOGUEIRA CARNEIRO, inscrita no CNPJ nº 53.064.357/0001-08	INABILITADA
INNER SIDE	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA
LOTUS	JPEG MARKETING E SOLUÇÕES LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.224.638/0001-84	INABILITADA
RODRIGO RANGEL	RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELL, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43	INABILITADA
VOCCATUS	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA
WALLDEN	BRUNO SOUZA SOARES, inscrita no CNPJ nº 32.664.637/0001-79	INABILITADA
BANDA HOTEL 05	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA
GRALHA	FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46	INABILITADA

Campos dos Goytacazes, 06 de maio de 2025.

Fernanda da Silva Campos
Presidente da FCJOL
Matr: 41.620



FERNANDA DA SILVA CAMPOS
Presidente da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima
Matr. 41.620

**ATA REUNIÃO PARA JULGAMENTO DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO,
REFERENTES À CHAMADA PÚBLICA Nº. 001/2024.**

Ao quinto dia do mês de maio de dois mil e vinte e cinco, às dez horas, a Comissão de Contratação, nomeada por meio da Portaria nº. 383/2024 publicada no órgão oficial da municipalidade em 01/07/2024, reunida em sua sede, situada na Rua Coronel Ponciano Azevedo Furtado, nº. 47, Parque Santo Amaro, na Cidade de Campos dos Goytacazes, com a presença do servidor Marcelo Marins Ferreira Monteiro, presidente da Comissão de Contratação, e dos servidores Aline Gomes Pelicioni, Fábio Domingues Izaías, José Dalton de Souza Pinto Filho e Michelle Gomes Alves - membros da Comissão de Contratação, procedeu à análise e julgamento dos documentos de habilitação referentes ao edital de Chamada Pública nº 001/2025, processo administrativo nº. 2025.019.000118-6-PR, cujo objeto é o **credenciamento, para contratação de profissionais especializados (músicos, bandas e/ou grupos musicais) para realização do "DIA DO ROCK GOITACÁ", no mês de maio de 2025, no Cais da Lapa, Centro de Campos dos Goytacazes/RJ.** Inicialmente, a Comissão registrou que foram recebidas pelo e-mail: licitação.campos.rj@gmail.com e pelo protocolo geral da Prefeitura, documentação de habilitação e proposta técnica de trinta e dois músicos, bandas e/ou grupos musicais, representados pelas seguintes Empresas/Empresários Exclusivos: **1) BRUNA DA SILVA PEREIRA**, inscrita no CNPJ nº 51.206.948/0001-39, representante da banda NABRUP; **2) BRUNO SOUZA SOARES**, inscrita no CNPJ nº 32.664.637/0001-79, representante da banda WALLDEN; **3) BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI**, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02, representante das bandas ARDÓSIA, O SALTO MUSIC SESSION, PRODUTO DE ROCK e BANDA ZERO KELVIN; **4) EQUIPE GP MASTER SOUND LTDA**, inscrita no CNPJ nº 01.729.324/0001-28, representante das bandas ÂNGELO NANI e BLUES BAND VIDRO; **5) FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46, representante das bandas BONDE PUNK, GRALHA, INNER SIDE, PAPER CUT, HOTEL 05 E VOCCATUS; **6) JPEG MARKETING E SOLUÇÕES LTDA**, inscrita no CNPJ nº 50.224.638/0001-84, representante da banda LOTUS; **7) LIVIA GOMES NOGUEIRA CARNEIRO**, inscrita no CNPJ nº 53.064.357/0001-08, representante da banda GUEERSH; **8) MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60, representante das bandas EIXO NACIONAL, EVOLUÇÃO DA

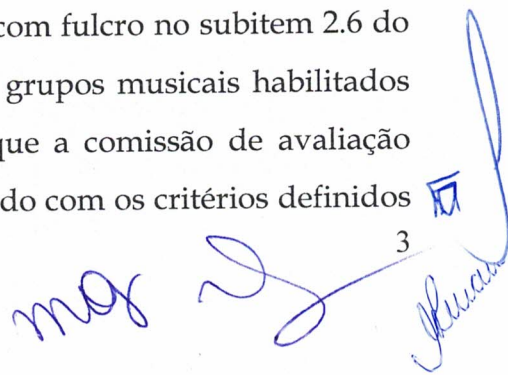
1
mar
J
J

ESPÉCIE, OH! I KILL e VARNEY; 9) **MONIQUE APARECIDA SOUZA FERREIRA**, inscrita no CNPJ nº 48.935.782/0001-87, representante da BANDA ÁSTER; 9) **RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME**, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86, representante das bandas MADAME BARDOT, MR. BROW, KURTZ E KEVIN, TUBARÃO MARTELO; 10) **RODRIGO FABIANO GOMES RANGEL**, inscrita no CNPJ nº 55.317.224/0001-13, representante da banda RODRIGO RANGEL e 10) **RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI**, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43, representante das bandas AZE, LORD ZÉ, PROJETO ZERO, QUATRO PONTO ZERO ACÚSTICO, REUBES PESS BAND e BANDA VIETNÃ. Ato contínuo, a Comissão, em observância ao disposto no subitem 2.5 do edital, procedeu à análise dos documentos de habilitação dos interessados, ficando constatado que as bandas **GRALHA, HOTEL 05 e PAPER CUT**, representadas pela empresa FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46; que as bandas **MADAME BARDOT, MR. BROW, KURTZ E KEVIN, TUBARÃO MARTELO**, representadas pela empresa RASEC SOLUÇÕES EIRELI ME, inscrita no CNPJ nº 15.244.408/0001-86; que a banda **NABRUP** representada pela empresa BRUNA DA SILVA PEREIRA, inscrita no CNPJ nº 51.206.948/0001-39; que as bandas **ARDÓSIA, O SALTO MUSIC SESSION, PRODUTO DE ROCK e BANDA ZERO KELVIN**, representadas pela BUMERANGUE PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 32.136.667/0001-02; que as bandas **ÂNGELO NANI e BLUES BAND VIDRO** representadas pela empresa EQUIPE GP MASTER SOUND LTDA, inscrita no CNPJ nº 01.729.324/0001-28; que as bandas **EIXO NACIONAL, EVOLUÇÃO DA ESPÉCIE, OH! I KILL e VARNEY** representadas pela empresa MÍDIA ARTES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 51.535.726/0001-60; e que as bandas **AZE, LORD ZÉ, PROJETO ZERO, QUATRO PONTO ZERO ACÚSTICO, REUBES PESS BAND e BANDA VIETNÃ**, representadas pela empresa RODRIGUES PROMOÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 18.577.686/0001-43, atenderam, na íntegra, a todos os requisitos de habilitação previstos no edital. Noutro giro, cumpre registrar que a banda **ÁSTER**, representada pela empresa **MONIQUE APARECIDA SOUZA FERREIRA**, inscrita no CNPJ nº 48.935.782/0001-87; e que as bandas **BONDE PUNK, INNER SIDE e VOCCATUS**, representadas pela empresa FNL ESTRUTURA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 50.836.202/0001-46, foram consideradas INABILITADAS uma vez que não apresentaram

ma J
2
Ruy

os respectivos comprovantes de inscrição das bandas no Mapa Cultural Campista (exigências contidas nos subitens 6.1 e 8.4.1 do Edital). Outrossim, registre-se que a banda **RODRIGO RANGEL** foi considerada igualmente INABILITADA, haja vista não ter apresentado o comprovante de registro comercial tampouco a certidão negativa de falência e recuperação judicial e extrajudicial - exigência contidas nos subitens 8.3.2 e 8.6.1 do edital, respectivamente. Registre-se ainda que a banda **GUEERSH** foi INABILITADA por não ter apresentado o Termo de Autorização do Uso de Imagem de todos os componentes da banda, conforme solicitado no Anexo III do edital, tendo apresentado somente o Termo da componente Livia Gomes Nogueira Carneiro. Cumpre acrescentar que a banda também não apresentou corretamente a Procuração/Carta de Exclusividade/Declaração de Vontade (Anexo II do edital), não identificando qual empresa seria sua representante. Por derradeiro, as bandas **WALLDEN** e **LÓTUS** foram consideradas INABILITADAS porque não apresentaram a Certidão Negativa da Dívida Ativa Estadual emitida pela Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro, descumprindo, desta forma, a exigência habilitatória contida no subitem 8.5.9 do edital. Importante ressaltar que, a despeito das referidas bandas terem apresentado declaração de enquadramento como ME/EPP, para utilização dos benefícios da LC nº 123/2002 deveria ter sido apresentada a certidão em comento ainda que vencida ou com outra restrição, conforme disposto no art. 43 da lei retromencionada. A título de registro, insta acrescentar que a "Solicitação de Certidão" junto a PGE, apresentado pela banda **LÓTUS**, não foi considerado como documento. Em suma, foram consideradas **HABILITADAS** nesta etapa as bandas e/ou grupos musicais: **ÂNGELO NANI, ARDÓSIA, AZE, BANDA ZERO KELVIN, BLUES BAND VIDRO, EIXO NACIONAL, EVOLUÇÃO DA ESPÉCIE, GRALHA, HOTEL 05, KURTZ E KEVIN, LORD ZÉ, MADAME BARDOT, MR. BROW, NABRUP, O SALTO MUSIC SESSION, OH! I KILL, PAPER CUT, PRODUTO DE ROCK, PROJETO ZERO, QUATRO PONTO ZERO, ACÚSTICO, REUBES PESS BAND, TUBARÃO MARTELO, VARNEY e VIETNÃ.** Encerrada esta fase de verificação dos documentos de habilitação, a Comissão de Contratação, com fulcro no subitem 2.6 do edital, encaminhará as Propostas Técnicas das bandas e/ou grupos musicais habilitados para a Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, para que a comissão de avaliação técnica da FCJOL promova a análise dos documentos de acordo com os critérios definidos

3



no item 9 do instrumento convocatório. Nada mais havendo a ser tratado, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata, que segue assinada pelos membros da Comissão de Contratação.



Marcelo Marins Ferreira Monteiro



Aline Gomes Pelicioni



Michelle Gomes Alves



José Dalton de Souza Pinto Filho

Fábio Domingues Izaias

ATA DA REUNIÃO PARA JULGAMENTO DA PROPOSTA TÉCNICA REFERENTE À CHAMADA PÚBLICA DE EDITAL DE CREDENCIAMENTO DAS BANDAS PARA COMPOR O DIA DO ROCK GOITACÁ 2025.

Ao quinto dia do Mês de Maio de 2025, às nove horas, a Comissão de Avaliação, nomeada pela Portaria 06/2025, publicada no DOM (Diário Oficial do Município) em doze de Março de 2025, reunida em sua sede, com a presença dos seguintes servidores: Andréa de Cássia Sodrê Cunha, presidente da comissão e dos servidores Ketelen Ferreira da Silva e Alba Trajano de Luna Gomes, membros da comissão, procedeu a análise e julgamento dos documentos de propostas técnicas referente à Chamada Pública de Edital de Credenciamento nº 001/2025, processo administrativo nº2025.019.000118-6-PR, cujo objeto é o credenciamento de bandas/grupos musicais para apresentações musicais no DIA DO ROCK GOITACÁ 2025, que acontecerá nos dias 24 e 25 de Maio de 2025, a partir das 17:30h, no Cais da Lapa – Centro, na cidade de Campos dos Goytacazes/RJ, com realização da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, de acordo com os critérios, termos e condições estabelecidas neste instrumento. Inicialmente a Comissão registrou que foram recebidas (por e-mail e protocolo geral) documentação de habilitação e proposta técnica de 32 (trinta e duas bandas) bandas/grupos musicais, sendo certo que 8 (oito) bandas foram inabilitadas por falta de documentos, restando a análise técnica de 24 (vinte e quatro) bandas.

Em primeira análise foi definida quais as bandas consideradas tradicionais e novas. Todas as bandas com documentação ou fotos em release em que demonstrasse mais de 10 (dez) anos de atividade foram consideradas tradicionais e disputaram a colocação entre si. As outras devidamente comprovadas por fotos e release com menos de 10 (dez) anos de existência, disputaram a colocação consideradas novas.

Bandas Tradicionais a saber: Angelo Nani; Eixo Nacional; Tubarão Martelo; Produto do Rock; ZeroKelvin; Evolução da Espécie; Varney; Mr Brow; Oh! I Kill; Blues Band Vidro; Projeto Zero; Lord Zé; O Salto; Reubes Pess; Ardósia; Vietnã; Madame Bardot; Quatro Ponto Zero.

Bandas Novas a saber: Nabrup; Papercut; Kurtz e Kevin; Hotel 05; Aze; Gralha.

O Credenciamento na cláusula 9.1.1 aduz que a banda será composta por 05 (cinco) integrantes, entretantes, na cláusula 9.1.2 estabelece que a banda terá em sua composição músicos que utilizem ao menos 03 (três) instrumentos: Baixo, bateria e guitarra, o que gerou contradição. Sendo assim desconsiderado esse critério.

O Credenciamento reserva o total de 12 (Doze) vagas, sendo 06 (seis) tradicionais e 06 (seis) novas.

Além da documentação exigida no certame, foi analisada os critérios de pontuação: Existência da Banda; Quantidade de Músicas Autorais Apresentadas; Comprovação de Participação Anteriores do Evento Dia do Rock Goitacá (Para Bandas Tradicionais); Comprovação de Participação em Eventos e Apresentações Musicais (para Bandas Novas), Comprovação de Músicas em Plataformas Digitais.

Após a análise minuciosa de toda documentação e dos critérios, chegou-se à seguinte conclusão:

Entre as Bandas Tradicionais, ocorreram 3 (três) empates na pontuação, sendo as Bandas: Evolução da Espécie, Varney e Mr. Brow. Neste caso, utilizou-se o 1º critério de desempate, conforme cláusula 9.2.3 do Credenciamento, qual seja, a Banda com mais tempo de atuação, classificando assim a Banda Evolução da Espécie com 24 (vinte e quatro) anos de atuação.

Entre as Bandas novas, foram inscritas 06 (seis), sendo certo a classificação de 04 (quatro), uma vez que as Bandas Hotel 05 e Gralha não apresentaram o Setlist conforme cláusula 9.1.3 do Credenciamento.

Sendo assim a classificação geral:

BANDAS TRADICIONAIS:

1 Angelo Nani – 40 pontos * - CLASSIFICADA

2 Eixo Nacional – 38,5 pontos * - CLASSIFICADA

- 3 Tubarão Martelo – 38 pontos *- CLASSIFICADA**
- 4 Produto do Rock – 34 pontos *- CLASSIFICADA**
- 5 ZeroKelvin – 33,5 pontos*- CLASSIFICADA**
- 6 Evolução da Espécie – 32 pontos (24 anos) *- CLASSIFICADA**
- 7 Varney – 32 pontos (12 anos) *
- 8 Mr Brow – 32 pontos (11 anos) *
- 9 Oh! I Kill – 29,5 pontos *
- 10 Blues Band Vidro – 29 pontos *
- 11 Projeto Zero – 29 pontos *
- 12 Lord Zé – 28,5 pontos *
- 13 O Salto – 23 pontos *
- 14 Reubes Pess – 21 pontos *
- 15 Ardósia – 20,5 pontos*
- 16 Vietnã – 19 pontos *
- 17 Madame Bardot – 15,5 pontos *
- 18 Quatro Ponto Zero – 13,5 pontos *

BANDAS NOVAS:

- 1 Nabrup – 28 pontos *- CLASSIFICADA**
- 2 Papercut – 26 pontos *- CLASSIFICADA**
- 3 Kurtz e Kevin – 21 pontos *- CLASSIFICADA**
- 4 Aze – 16,5 pontos *- CLASSIFICADA**
- 5 Hotel 05 – 20 pontos (Setlist Não) *
- 6 Galha – 13 pontos (Setlist Não) *

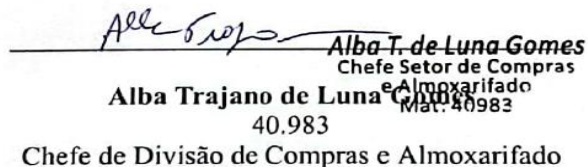
Nada mais havendo a ser tratado, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata, que segue devidamente assinada pelos seus membros.



ANDRÉA SODRÉ
Assessora Jurídica da FCJOL
Matr. 40.464



KETELEN FERREIRA DA SILVA



Alba Trajano de Luna
40.983
Chefe de Divisão de Compras e Almojarifado